

# Restauratie villa van start

## Oplevering Jongeriuscomplex naar verwachting eind 2012

**UTRECHT** • Met de demontage van het glas-in-loodplafond in de hal is gisteren de restauratie van Villa Jongerius in Utrecht begonnen. Naar verwachting wordt het complete complex eind 2012 opgeleverd.

**ROBIN BRUINSMA**

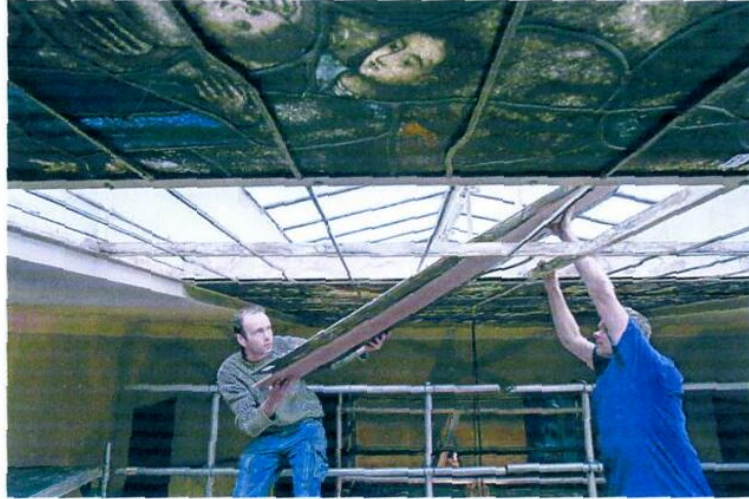
Alice Hoogenhout, projectmedewerker van de Stichting Vrienden van het Jongeriuscomplex, is blij met de start. De villa, het kantoor en de tuin aan de Kanaalweg ter hoogte van Parkhaven, waren in 2008 ingeschreven voor het tv-programma *De Restauratie*, maar het bedrag van een miljoen euro werd aan het slot van de rit toegekend aan een ander project in Nederland.

„Even slikken, ja, natuurlijk was dat een tegenvaller, maar wij handelen in de geest van Jan Jongerius, een ondernemer met een optimistische kijk op het leven, een voortvarende man voor wie 'kan niet' niet bestond. De gemeente en provincie Utrecht hebben subsidies toegekend, het complex is officieel een rijksmonument. Voor het kantoor en de tuin is Europese financiële steun aangevraagd.”

Villa, kantoor en tuin zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. Beide gebouwen zijn geheel symmetrisch. Het glas-in-loodplafond, ontworpen door de Utrechtse kunstenaar Mengelberg, verbeeldt niet alleen God (met baard), je ziet er ook de Dom, het gezinsleven én auto's in terug.

Jan Jongerius (in de volksmond Jan Ford) zat in de autobusiness, hij fabriceerde en verkocht *Fords* en dat legde hem geen windeieren. Jongerius liet de villa in 1937 naar eigen ontwerp bouwen. Alice Hoogenhout: „Hij kwam vanwege de zaken regelmatig in de Verenigde Staten en was onder de indruk van Amerikaanse architecten als Frank Lloyd Wright. Die invloeden haalde er meteen uit.”

De Vrienden van het Jongerius-



De restauratie van de Villa Jongerius aan de Kanaalweg in Utrecht begint met de demontage van een glas-in-loodplafond. FOTO RUUD VOEST

« Jan Jongerius was onder de indruk van Amerikaanse architecten.

Alice Hoogenhout

complex kregen de villa in 2008 in hun bezit. Tot dan was Defensie eigenaar.

Als de restauratie erop zit, nemen diezelfde Vrienden de exploitatie op zich. Het is de bedoeling dat de villa wordt gebruikt voor culturele activiteiten als exposities en concerten. Er komt ook horeca in. Het kantoor wordt bestemd voor creatieve bedrijfjes, waarbij kan worden gedacht aan ontwerpstudio's, architecten of een fotobureau.

Alice Hoogenhout werkt voor de Vrienden van het Jongeriuscomplex en daarmee meteen voor de nazaten van Jan Jongerius, die alles in

## 'Ook het kantoor is interessant'

Architect Antoni Folkers is adviseur van het bestuur van de Vrienden van het Jongeriuscomplex (waarvan hij eerst voorzitter was). Volgens hem is niet alleen de villa, maar ook het kantoor architectonisch buitengewoon interessant. „Nieuwe Zakelijkheid met elementen van art deco,” liet hij twee jaar geleden al weten. Hij is vooral gecharmeerd van de

werking van het licht.

Dat kantoor en tuin eerder niet in aanmerking kwamen voor de kwalificatie 'rijksmonument' lag aan de beperkte documentatie die toen, negen jaar geleden, beschikbaar was.

Overigens overleed Jan Jongerius, die door de paus werd onderscheiden, in 1941. Het bedrijf ging in 1955 failliet.

het werk stellen om dit cultureel erfgoed aan het Merwedekanaal voor de stad te behouden. Prominent familielid is Frans van Seumeren, bekend van het hijs- en bergingsbedrijf Mammoet én als grootaandeelhouder van FC Utrecht. Jan Jongerius was zijn opa aan moeders kant. Opa Jan was bevriend met de an-

dere grootvader van Frans van Seumeren. Als jongetje speelde Frans vaak met neefjes en nichtjes in de uitgestrekte tuin. De Jongeriusfamilie was rooms-katholiek tot op het bot, maar dat weerhield Jan Jongerius er niet van te kiezen voor een voor die tijd heel moderne bouwstijl.